



BIENVENID@S

CORO MUNICIPAL DE NIÑOS Y NIÑAS 2024

A continuación, queremos presentarles información relevante respecto a los objetivos y planificación que llevaremos a cabo durante este año junto a los niños y niñas del Coro Municipal de Ñuñoa.

Luego de nuestro primer año de funcionamiento en un plan piloto, para este 2024 hemos considerado poder concretar algunas metas que les compartimos a continuación:

METAS PARA ESTE 2024

- Fortalecer el espacio de convivencia para la creación de una comunidad de participantes del Coro Municipal.
- Fortalecer el compromiso de los tutores y de los niñ@s participantes.
- Aumentar el número de participantes estables.
- Contar con un calendario anual con actividades que permitan contar con instancias de formación, intercambio y profesionalización de los y las participantes del Coro.

PROGRAMACIÓN PARA EL CORO:

Este año, hemos diseñado una programación de actividades que incluyen:

- Asistencia a conciertos y visitas a otros espacios.
- Intercambios con otros coros para hacer ensayos conjuntos o presentaciones.
- Presentaciones en diversas instancias para seguir creciendo mediante la práctica activa.

Cada proyecto se enmarca en uno de estos tres lineamientos:

1. Instancias de formación: talleres o encuentros con otros profesionales y organizaciones para ampliar los conocimientos en relación a la música y el canto.
2. Instancias de intercambio: espacios para conocer otros proyectos corales y realizar ensayos conjuntos o presentaciones.
3. Instancias de profesionalización: presentaciones con público que permitan dar a conocer los aprendizajes y seguir creciendo mediante la práctica activa.



FUNCIONAMIENTO

Los ensayos durante el 2024 se realizarán en la Casa de la Cultura en Irrarázaval 4055.

Lugar: Sala de Exposiciones

Días: miércoles y viernes

Horario: 17.30 a 18.30 horas

COMPROMISOS

Además de las metas antes mencionadas anteriormente, también se espera que los y las participantes del coro se comprometan a:

- Comprometerse con la asistencia a todos los ensayos a menos que exista una situación irrenunciable por parte del niño y niña participante la cual deberá justificar.
- Colaborar en la organización del Coro mediante su puntualidad en cada ensayo y participación de todas las actividades programadas.
- Mantener una actitud positiva y respetuosa hacia el director, los demás participantes y el público.
- Practicar en casa las canciones y ejercicios que se enseñan en los ensayos, para mejorar su técnica y su interpretación.
- Comunicar al director cualquier problema o situación que pueda afectar su asistencia o su participación en el coro, con la mayor anticipación posible. Es importante mantener la comunicación mediante el WhatsApp y correos electrónicos.

En resumen, el éxito del coro depende en gran medida del compromiso y la colaboración de todos sus participantes. Cada uno de nosotros tiene un papel importante que desempeñar, ya sea como participante y apoderado. Juntos, podemos lograr grandes cosas y disfrutar al máximo de la música y la convivencia en comunidad.

Es importante también aclarar que todos los materiales entregados pertenecen a la municipalidad de Ñuñoa (carpetas, poleras, polerones, etc.).



OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DEL CORO MUNICIPAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE ÑUÑO A

En relación con el proyecto del Coro Municipal de Niños y Niñas de Ñuño a a continuación les contamos sobre sus objetivos, metodología y etapas para el inicio de este nuevo año.

OBJETIVO GENERAL

Generar una instancia de formación musical e integración social a través del canto coral para las niñas y niños entre 9 y 14 años

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Los niños y niñas adquieren técnicas de respiración, vocalización y entonación, a través del canto y el juego
- Los niños y niñas conocen e interpretan repertorio musical para el canto coral,
- Los niños y niñas integrantes del coro se vinculan con otras iniciativas artísticas tales como agrupaciones instrumentales u otros coros infantiles

METODOLOGÍA

La formación del Coro Municipal de niñas y niños de Ñuño a considera ensayos a cargo de su director, que se desarrollan basados en el enfoque de enseñanza musical Kodály. Este enfoque considera al canto como el punto de partida en la formación musical y como un pilar fundamental en el desarrollo artístico de las niñas, niños, jóvenes y de la sociedad en su conjunto. Se abordarán obras adecuadas a la vocalidad de sus integrantes, así como también juegos musicales y ejercicios de alfabetización musical.

ASPECTOS TÉCNICOS A DESARROLLAR

- Conciencia corporal y preparación física para el canto.
- Desarrollo de una adecuada respiración y control del diafragma.
- Activación de los resonadores.
- Vocalizaciones para niños y niñas, con movimientos y juegos.
- Pequeñas músicas pentatónicas a una y más voces.
- Repertorio musical coral progresivo dependiendo el nivel del grupo de niñas y niños.



DURACIÓN

Marzo 2024 - Enero 2025

ETAPAS Y FUNCIONAMIENTO

MARZO | Comienzo de ensayos regulares con participantes 2024

ABRIL | Audiciones nuevos integrantes

MAYO | Comienzo ensayos de ambos grupos

NUEVAS AUDICIONES

El sábado **20 de abril** se realizarán las audiciones para l@s nuevos participantes.

Audiciones para los nuevos participantes:

Sábado 20 de abril en la Casa de la Cultura de Ñuñoa (Irarrázaval 4055), de 10:30 a 13:30 horas. (cupos limitados) con previa inscripción.

Durante la audición nos reuniremos junto a otros niños y niñas de coro para conocernos, realizaremos algunos ejercicios rítmicos y cantaremos algunas melodías, no es requisito tener experiencia previa en canto ni preparar una canción.